

Mali Arun

20, rue Finkmatt, 67000 Strasbourg

limalux@gmail.com / 0667156153 / http://maliarun.com/

FORMATION

Beaux-Arts de Paris, La Cambre Bruxelles, Beaux-Arts de Tianjin

EXPOS PERSONNELLES

« *L'art dans les chapelles* », Pays de Pontivy, commissaire Eric Suchère, 2022

« *On Earth* », FOAM MUSEUM 3H, Amsterdam, Hollande, commissaire Hinde Haest, 2020

« *Futur, ancien, fugitif* », PALAIS DE TOKYO, commissaire Claire Moulène, 2019-20

« *Une autre lumière* », GALERIE T66, Freiburg im Breisgau, Allemagne, commissaire : Jikke Lighteringen, 2017

EXPOS COLLECTIVES

« *Biennale de Lyon* », commissaires Till Fellrath et Sam Bardaouil, 2022

« *Un Monde inquiet et des hommes sauvages* », Kaoshing Museum of Fine Arts, Taïwan -
Commissaires : Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet – Festival Croisements, 2021 – 2022

« *Rencontres internationales Paris – Berlin* », 2021

« *Inquiétances des temps* », commissaire : Pascal Cassagneau, Abbaye de Maubuisson -Saint Ouen l'Aumone (Paris), 2021

« *Court-Circuits* », MAMCS, Strasbourg, commissaire Estelle Pietrzyk, 2021

« *Selon notre regard* », institut français de Tübingen, commissaire : Liberty Fleur Adrien, 2021

« *Nuit Blanche à Kyoto* », La Collection 2021, institut français du Japon – Kansai, Kyoto, 2020

« *33ème édition des Instants Vidéo* », Marseille, Marc Mercier, 2020

« *Soft Power* », MANIFESTA, Hôtel Galifet, Aix-en-Provence, Agence Spring, 2020

« *Vidéo club* », Frac Champagne Ardenne, Marie Griffay, 2020

« *Biennale de Montrouge JCE* », commissaire : Andrea Ponsini, 2019-21

« *Épanchement intérieurs* », CENTRE PHI, Montréal, exposition collective, 2019-20

« *Art Genève* », Cinémaïku, 2020

« *Il ne faut pas en vouloir aux événements* », Regional 20, CEAAC, curateurs T.Charpentier, P. Felix-Geoffray, E. Gallina, R. Görden, M. Rouchet, G. Wagner, 2019-20

« *M54* », Regionale 20, exposition collective, commissaire : Isabel Balzer, 2019-20

« *Rouges Crépuscules Désirs Solaires* », Galerie / Whitecube – Garage COOP, Regionale 20, Strasbourg, commissaires : Karin Schlageter et Mathilde Sauzet, 2019-20

« *Ausstellungsraum Klingental/Rank* », Regionale 20, Basel, commissaire : Syndicat potentiel, 2019-20

Agence Spring, commissaire : Géraldine Bareille, 2019

63e Salon de Montrouge - GRAND PRIX DU SALON - PALAIS DE TOKYO, 2018

« *Phototaxis* », Galerie Untitled Factory, exposition collective, 2018

Maison Salvan, exposition collective, commissaire : Paul de Sorbier, 2018

« *En forme de vertige* », Bourse Révélation Emerige, 2017

« *Multiplies* », Galerie Arterossa, Montpellier, 2016

« *DMC Utopies (Carte#1)* », friche DMC, Mulhouse, 2014

« *Kai si tu ? (T'es où ?)* », Filature de Mulhouse, performance, Festival Premiers Actes, 2011

« *The good, the bad, and the ugly* », Strombeek-Bever Cuulturen centrum, Grimbergen, commissaire : Luk Lambrecht, Belgique, 2011

« *Me/You/Them* », Musée d'Art Contemporain de Tianjin, Chine, 2011

FILMOGRAPHIE

IL NEIGE À BANGKOK, documentaire, long-métrage, l'atelier documentaire

Soutiens : Aide à l'écriture et développement Région Grand-Est / Développement région Aquitaine

WAIGUOREN (l'étrangère), fiction, long-métrage, co-scénariste Emma Degoutte

Soutiens : Aide à l'écriture Région Grand-Est

Résidence : Groupe Ouest, Puissance et Âme

Consultant : Yacine Badday

MUTATIS, 2019, film VR, 10', Good Fortune / Seppia / Palais de Tokyo / MK2

Diffusion : *Circuit court*, MAMCS / FEFFS (festival du film fantastique de Strasbourg) / Refresh, Bretagne / Rencontres internationales Paris/Berlin / Palais de Tokyo / Ososphère, Strasbourg / Festival international de Genève / GIFF / Centre PHI Montréal / Constellations, Metz / Collection de l'Institut Français / FIVARS Toronto / Collection du MAMCS Strasbourg.

Soutiens : CNAP (développement) – CNC (nouvelle technologies) – CUS Euro-métropole de Strasbourg (Aide à la production) - Région Grand-Est (Aide à la production) – Palais de Tokyo – MK2.

Collection : MAMCS

LA MAISON, 2019, documentaire, 73', The Kingdom

Festivals : **Vision du Réel**, **Sesterce d'or**, Meilleur film de la compétition Burning Lights / **Méllionec**, **coup de cœur de la sélection** / **Tënk** / **Des films des Auteurs**, Guebwiller / **Docks en Stock**, Rennes / Collateral 102 Cinefest / Kub, Bretagne.

Soutiens : Région Grand-Est (écriture, développement, production) - CUS Euro-métropole de Strasbourg (production), SCAM « brouillon d'un rêve », CNC (développement) – TV Vosges – Cosip.

NACHT WALD, 2019, fiction, 20', La Ruche Production / Laïdak Films

Diffusion : TV 25 / Air France.

Soutiens : Région Grand-Est (développement, production) - CUS Euro-métropole de Strasbourg (production), TV 25.

PARADISUS, 2016, vidéo, 9', Le G.R.E.C. / CNAP

Festivals : Clermont-Ferrand / Cinémathèque de Corse / **Alternativa** – Espagne / **Belo Horizonte** – Brésil / **Côté Court**, Pantin / **Festival en plein air de Grenoble** / **NYC Indie Film Awards** – USA / **MICA film festival**, Amazonie – Brésil / **Foam Museum** / Palais de Tokyo / **Manifesta 13** / **Nuit Blanches Kyoto** - Institut Français.

Soutiens : CNAP / G.R.E.C.

FEUX, 2014, fiction, 14', Le G.R.E.C.

Festivals : **Arte**, **Court-Circuit** / Programme **RADI** / Clermont-Ferrand / **Festivals Tous Courts**, **Prix spécial du jury**, Aix-en-Provence / **Festival de Contis**, **Mention spécial du jury** / **Zinebi 57**, Bilbao – Spain / **Festival du cinéma européen en Essonne** / **Message to Man**, St. Petersburg – Russia / **Côté Court**, Pantin / **Festival Concerto**, Pontenure - Piacenza – Italy / **Cabourg** / **Festival Partie(s) de Campagne** / **Short Film Corner**, Festival de Cannes / **Coup de Cœur** La maison du film court.

Soutiens : G.R.E.C. - Paris Jeunes Talents.

BARAK, 2013, documentaire, 60', The Kingdom

Festivals : **Carte blanche Vidéo les Beaux Jours**, Strasbourg / **Prix du jury** du **Festival Point Doc**, Paris / **Festival International du Caire** Carte blanche du **CNAP**, Egypte / **Films Femmes Méditerranée**, Marseille / **Festival de Lussas**, sélection SCAM / **Documentaire sur grand écran**, MK2 Quai de Loire, Paris / **Cinéoep #1**, Bruxelles – Belgium / **Corsica Doc**, compétition premier film

Soutiens : CNC (écriture, développement, contribution financière) – Région Grand-Est (écriture, développement, production) - CUS Euro-métropole de Strasbourg (production), SCAM « brouillon d'un rêve », CNAP (développement).

DÉPLACÉS, 2010, vidéo, 28', La Ruche Productions

Festivals : **BIFED**, Turquie / **Cinéoep #1**, Bruxelles / **Kortfilmfestival**, Grimbergen – Belgium / Festival Premiers Actes, Mulhouse / Casa Conti Ange Leccia 2020.

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

MAMCS, Strasbourg

CNAP

FRAC Alsace

FRAC Champagne - Ardenne

Isabelle et Jean-Conrad LEMAÎTRE

Collection Ciné Haïku

Collection Ana D.

BIBLIOGRAPHIE

« *Futur, ancien, fugitif* », Julien Baldacchino, France Inter, 2020

« *ZUT / L'oeil de l'autre* », Aude Ziegelmeier, Zut magazine, 2020

« *L'œil ouvert, Orchestre National de Jazz* », Laure Albernhe, TSF JAZZ, 2019

« *5 ans, révélation Emerige* », Aurélie Faure, 2019

« *The House, une vision du réel / Festival Visions du réel, Nyon* », Sébastien de Dianou, logazette, 2019

« *Art contemporain. Les nouveaux talents se pressent au salon de Montrouge* », Lise Guéhenneux,

L'Humanité, 2018

« *63eme Salon de Montrouge* », Texte de présentation, Marie Chênél, 2018